

[MOSKWA, PRZED 16 GRUDNIA 1980]

Дорогая Мария Львовна!

Желаем Вам здоровья, бодрости духа и благополучия — насколько это возможно в это трудное время. Желаем Вам, кроме того, продвижения работы над изданием Кохановского и успехов в других начинаниях. Были бы рады получить от Вас несколько строк. Пожалуйста, знайте, что мы с Вами каждый день, и что мы всегда Вас помним, любим и тревожимся за общие судьбы.

Обнимаем Вас.

Рита и Юра

[S t e m p e l:] Москва, 16 XII 80.

Rkp Arch. IBL PAN, k. 1 i koperta. — Jest to karnet z reprodukcją obrazu rosyjskiego malarza R. R. Frenca (Frentza) *Osiennyj pejzaż* (Ermitaż). — Podpis męża Frumkiny jej ręką. — Miejsce i data wg stempla.

*Przekład polski*

Droga Mario Lwowna!

Życzymy Pani zdrowia, siły ducha i pomyślności — na ile jest to możliwe w tych trudnych czasach. Życzymy Pani poza tym, by posuwała się praca nad wydaniem Kochanowskiego, i powodzenia w innych poczynaniach. Ucieszylibyśmy się, gdybyśmy otrzymali od Pani kilka słów. Niech Pani wie, że jesteśmy z Panią w każdym dniu, że zawsze o Pani pamiętamy, kochamy Panią i lękamy się o wspólne losy.

Ściskamy Panią.

Rita i Jura